

# REGULAMIN DLA AUTORÓW PUBLIKUJĄCYCH NA ŁAMACH „FARMACJI POLSKIEJ”

## O CZASOPIŚMIE „FARMACJA POLSKA”

„Farmacja Polska” jest czasopismem naukowym Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego ukazującym się od 1945 r., od roku 2009 jako miesięcznik.

Zamieszcza doświadczalne prace naukowe oraz artykuły przeglądowe z zakresu nauk farmaceutycznych: farmacji stosowanej, technologii postaci leku, biofarmacji, farmakoepidemiologii, farmakoekonomii, toksykologii, farmacji społecznej i historii farmacji. Ukazują się w nim także artykuły na tematy społeczno-zawodowe, recenzje farmaceutycznych wydawnictw naukowych, sprawozdania z konferencji i sympozjów naukowych, działalności instytucji farmaceutycznych i Polskiego Towarzystwa Farmaceutycznego, notatki o jubileuszach pracy zawodowej oraz wspomnienia pośmiertne.

## PRZYGOTOWANIE MANUSKRYPTU

Cały manuskrypt przygotowany w języku polskim może być również publikowany w całości w języku angielskim. Redakcja nie oferuje usług tłumaczeniowych. Rękopisy, które nie są odpowiednio przygotowane, zostaną zwrócone autorom.

## STRONA TYTUŁOWA

Na pierwszej stronie należy podać kolejno: tytuł pracy w języku polskim i angielskim, nazwiska i imiona autorów, afiliację jednostki naukowej, w której powstał manuskrypt, numer ORCID. Poniżej powinny się znaleźć dokładny adres oraz numer telefonu i adres e-mail autora odpowiedzialnego za korespondencję.

## STRESZCZENIE

Streszczenie w języku polskim powinno zawierać do 2000 znaków, zaś streszczenie oryginalnych prac naukowych w języku angielskim powinno zawierać co najmniej 2000 znaków (system nie przyjmie prac, jeżeli streszczenie nie spełni tego warunku), które składają się z 5 oddzielnych części wprowadzonych osobnymi podtytułami w następującej kolejności: przedmiot badań, cel badań, materiał i metody, wyniki, wnioski.

Nieustrukturyzowane streszczenie w jęz. polskim powinno zawierać do 2000 znaków. Nieustrukturyzowane streszczenie zawierające co najmniej 2000 znaków (system nie przyjmie prac, jeżeli streszczenie nie spełni tego warunku) lub więcej jest wymagane dla artykułów przeglądowych w jęz. angielskim.

Wszystkie skróty użyte w tekście powinny zostać wyjaśnione w artykule.

## SŁOWA KLUCZOWE

Po streszczeniu należy podać od 3 do 5 słów kluczowych w języku polskim i tyle samo w języku angielskim (rekomendowanych przez MeSH (Medical Subject Headings) (<http://www.nlm.nih.gov/mesh/meshhome.html>).

## TEKST GŁÓWNY

Łączna liczba słów w artykułach przeglądowych nie powinna przekraczać 12 000, a w artykułach oryginalnych – 10 000.

Odniesienia do literatury, rycin i tabel należy umieszczać w kolejności cytowania w tekście.

Autor (autorzy) nie powinni używać w tekście kursywy, pogrubienia ani podkreślonych słów. Pogrubienia i kursywę można stosować jedynie w śródtytułach.

**W tekście należy używać tylko międzynarodowych nazw leków.** Wartości laboratoryjne powinny być wyrażone przy użyciu Międzynarodowego Układu Jednostek (SI).

## PIŚMIENNICTWO

Obowiązkiem autorów jest zapewnienie dokładności wszystkich odniesień zgodnie ze stylem cytowania AMA (Styl Vancouver). Odniesienia powinny być ograniczone tylko do najnowszych pozycji i bezpośrednio związane z prezentowanym tematem. Odniesienia powinny być identyfikowane cyframi arabskimi w nawiasach kwadratowych i ponumerowane w kolejności, w jakiej zostały po raz pierwszy wymienione w manuskrypcie. Skróty nazw czasopism należy cytować zgodnie z Index Medicus. Jeśli czasopismo nie jest wymienione w Index Medicus, należy podać jego pełną nazwę. Jeśli cytowana praca jest dostępna online, należy podać numer DOI, a w przypadku jej braku – adres URL z datą dostępu.

Łączna liczba pozycji piśmiennictwa:

- artykuł oryginalny – 30,
- artykuł przeglądowy – 40.

## PRZYKŁADY CYTOWANEGO PIŚMIENNICTWA

### Artykuł w czasopiśmie drukowanym

Angus DC, Linde-Zwirble WT, Lidicker J, Clermont G, Carcillo J, Pinsky MR. Epidemiology of severe sepsis in the United States: Analysis of incidence, outcome, and associated costs of care. *Crit Care Med*. 2001; 29(7): 1303–1310.

### Artykuł w czasopiśmie elektronicznym

Smeeth L, Iliffe S. Community screening for visual impairment in the elderly. *Cochrane Database Syst Rev*. 2002; (2):CD001054. doi:10.1002/14651858.

Duchin JS. Can preparedness for biological terrorism save us from pertussis? *Arch Pediatr Adolesc Med*. 2004;158(2): 106–107. Dostępny w internecie: <http://archpedi.jamanetwork.com.ezproxy1.library.arizona.edu/article.aspx?articleid=485611>. Dostęp 9.07.2014.

### Książka

Simon LS, Lipman, AG, Jacox AK, et al. Pain in Osteoarthritis, Rheumatoid Arthritis and Juvenile Chronic Arthritis. 2nd ed. Glenview, IL: American Pain Society; 2002.

### Strona Web

European Centre for Disease Prevention and Control. Annual Epidemiological Report 2016 – Healthcare-associated infections acquired in intensive care

units. (online) 2016. Dostępny w internecie: [http://ecdc.europa.eu/en/healthtopics/Healthcare-associated\\_infections/ICU-acquired-infections/Pages/Annual-epidemiological-report-2016](http://ecdc.europa.eu/en/healthtopics/Healthcare-associated_infections/ICU-acquired-infections/Pages/Annual-epidemiological-report-2016). Dostęp 30.09.2017.

## PODZIĘKOWANIA

Mogą obejmować podziękowania dla osób, które znacznie przyczyniły się do przygotowania pracy, ale których wkład nie był wystarczający, aby uznać ich za autorów. Podziękowania powinny być krótkie i nie powinny zawierać podziękowań dla anonimowych recenzentów i redaktorów.

## DOPUSZCZALNE FORMATY PLIKÓW

### GLÓWNY TEKST MANUSKRYPTU

- preferowany typ pliku: Rich Text Format (\*.rtf),
- dowolny format edytora Microsoft Word (\*.doc, \*.docx), niezabezpieczony hasłem do odczytu.

### RYCINY I TABELY

Wykresy, ryciny, fotografie, chemiczne wzory strukturalne i inne należy przesyłać w oddzielnych plikach. **Wszystkie oznaczenia i symbole na rycinach muszą być czytelne.**

### TABELY

Tabele powinny znajdować się w osobnych plikach. Odniesienia do tabel należy umieszczać zgodnie z kolejnością cytowania ich w manuskrypcie. Podpisy do tabel powinny być umieszczone w języku polskim i angielskim.

#### Dopuszczalny format

- tabele w dowolnej wersji MS Word (\*.doc) lub jako arkusze MS Excel (\*.xls).

### WYKRESY I DIAGRAMY

- pliki EPS lub Adobe Illustrator (\*.eps lub \*.ai),
- pliki wykresów w dowolnej wersji MS Word (\*.doc) lub jako arkusze MS Excel (\*.xls).

### RYCINY

Ryciny należy umieścić w osobnych plikach. Odniesienia do rycin należy umieszczać zgodnie z kolejnością cytowania ich w rękopisie.

Opisy rycin powinny być umieszczone w tekście głównym w języku polskim i angielskim.

#### Dopuszczalny format

- **TIFF/PSD** – ze spłaszczonymi warstwami tekstowymi oraz bez warstw dopasowania (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1).
- **PDF kompozytowy** – z dowolnego programu, o ile są w nim osadzone fonty (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1).
- **EPS** – z dowolnego programu, o ile są skrzywione fonty. Należy, jeżeli to możliwe, poddać go destylacji w Adobe Acrobat (powinno to wychwycić ewentualne błędy).
- **UWAGA:** najczęściej popełnianym błędem jest zapis zdjęcia w formacie **JPEG** (czyli z kompresją stratną, która powoduje zanik pewnej części szczegółów). Jeżeli nie ma innej możliwości zapisu, prosimy ustawić parametr jakości JPEG (rozdzielczość 300 ppi w rozmiarze 1:1) na „minimum kompresji, maksimum jakości”.

**Jeżeli autor użył w manuskrypcie jakichkolwiek rysunków, fotografii, wykresów, tabel itp., które nie są jego dziełem i są chronione prawem autorskim, zobowiązany jest udzielić Wydawcy pisemnej zgody na wykorzystanie użytych materiałów przez właścicieli praw autorskich. Autor jest zobowiązany do potwierdzenia źródła wszystkich rycin, fotografii, wykresów itp.**

## AUTORSTWO

Autor korespondencyjny manuskryptu powinien podać wszystkich autorów, ustalić ich kolejność w publikacji, a także określić ich wkład poszczególnych w powstanie publikacji. Wszyscy wymienieni autorzy powinni spełniać wszystkie kryteria autorstwa, a wszyscy, którzy spełniają te kryteria, powinni zostać zidentyfikowani jako autorzy. Wkład każdego autora musi być udokumentowany w takim stopniu, aby mógł on wziąć na siebie odpowiedzialność za odpowiednie części pracy, treść i konflikt interesów.

Autorstwo powinno opierać się na spełnieniu trzech kryteriów:

- znaczący wkład w koncepcję lub projekt pracy; lub pozyskiwanie, analiza lub interpretacja danych do pracy,
- opracowanie pracy lub krytyczna weryfikacja pod kątem ważnych treści intelektualnych,
- ostateczne zatwierdzenie wersji, która zostanie opublikowana.

Wszyscy autorzy, którzy wnieśli znaczący wkład, powinni zostać wymienieni jako współautorzy, a ich autorstwo powinno zostać ujawnione zgodnie z ich procentowym udziałem w stworzeniu pracy.

## ORCID

Autorzy przesyłający swoje manuskrypty zobowiązani są do posługiwania się unikalnym numerem ORCID (identyfikator otwartego naukowca i autora). Jest to popularne narzędzie cyfrowe umożliwiające identyfikację autora i jego pracy badawczej w komunikacji naukowej.

## KONFLIKT INTERESÓW

Autorzy są zobowiązani do ujawnienia informacji o źródłach finansowania manuskryptu, a także o wkładzie instytucji badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („ujawnianie informacji finansowych”). Wszyscy autorzy są zobowiązani do przedstawienia oświadczenia o konflikcie interesów. Na końcu tekstu, pod podpisem „Konflikt interesów”, wszyscy autorzy muszą ujawnić wszelkie relacje finansowe i osobiste z innymi osobami lub organizacjami, które mogłyby w niewłaściwy sposób wpływać na (ich stronniczość) ich pracę.

Przykłady konfliktów finansowych obejmują:

- zatrudnienie,
- konsultacje,
- posiadanie akcji,
- honoraria,
- płatne ekspertyzy,
- patenty lub zgłoszenia patentowe,
- granty/dotacje na wyjazdy.

Jeśli nie ma konfliktu interesów, autorzy powinni stwierdzić, że nie istnieje.